**Тема: «Развитие ладового слуха и чувства метроритма»**

Тема занятия: «Развитие ладового слуха и чувства метроритма»

Цель занятия: развивать звуковысотный слух и чувство ритма

Задачи:

Обучающие - разностороннее развитие музыкального слуха, музыкальной памяти;

Развивающие - развивать музыкальные способности детей;

Воспитательные - формировать чувство прекрасного но основе современного музыкального материала.

Тип занятия: повторение пройденного

Методы обучения: словесный метод, наглядный метод, метод игры

Организация рабочего места педагога: песенный материал, диск с записями фонограмм, пианино, игрушка Ступенич, карточки с длительностями, рисунки

Межпредметные связи: сольфеджио, ритмика, актерское мастерство

Структура занятия

1 Организационный момент

1.1  Приветствие

1.2  Положительный настрой на занятие

1.3  Проверка  готовности к занятию обучающихся

1.4  Сообщение темы занятия, постановка цели

2       Актуализация знаний обучающихся

2.1  Повторение пройденного материала

3       Ритмическая пауза.

4       Работа над песнями

5       Итоги занятия

Ход занятия

1.             Организационный момент:

Музыкальное приветствие:

Здравствуйте, ребята

Здравствуйте, учитель.

-Я рада видеть вас на этом занятии!

Проверка готовности к занятию:

- Сейчас вам предстоит петь песни, слушать музыку  и для этого мы проведем специальную настройку. Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и выдох. Теперь я буду произносить фразы, а вы их повторяйте хором, негромко, спокойно.

- Мы готовы к   работе на занятии.

- У нас хорошее настроение.

- Мы будем стараться.

          - Откройте глаза, еще раз глубоко вздохните.  ВЫДОХНИТЕ и приготовьтесь работать на занятии.

Сообщение темы, постановка цели.

2. Актуализация знаний обучающихся:

- Вспомните и расскажите чем вы занимались на прошлом занятии

- Сегодня мы продолжим работу над чистотой интонирования ступеневых оборотов, ритмическими загадками, пением песен для будущих концертов.

-Приготовились, настроились - поем ступеньки. Пропевание ступеневых оборотов с их показом ручными знаками.

Вопросы: какая самая главная ступень? - раз.

Почему? - потому что к ней тянутся остальные ступени.

Как ее называют музыканты? - тоника

-Теперь вам ступени будут загадывать загадки. Закрывайте  глазки. Ушки внимательно слушают. Кто отгадал - поднимает руку.

-Молодцы , ребята, очень хорошо справились с этим заданием.

-Послушайте внимательно  мелодию песни. Я сыграю ее 2 раза. Ваша задача определить настроение этой мелодии и лад

В начале играю – в мажорном ладу, потом в минорном ладу. Дети должны назвать, что изменилось настроение, а соответственно лад, назвать лад

-А сейчас послушайте внимательно, мелодию какой песни я играю?

Звучит песня - попевка  «Василек» .

- Кто помнит какие ступеньки живут в этой попевке.

Кто знает поднимает руку и становится на это время УЧИТЕЛЕМ и всему классу показывает ступени.

- А сейчас, какую я играю попевку.

Звучит мелодия попевки  «Листопад».

Кто отгадал поднимает руку и поет песню.

Задаваемые вопросы:

Что мы сейчас пели? - мелодию

Мелодия делится на что? – на фразы

Какие ступеньки спрятались в первой фразе? (Кто помнит – тот и показывает).

Какие ступеньки спрятались во второй фразе?

Показываем сердце мелодии - ножками.

- Что показывали наши ножки? Пульс мелодии, музыканты называют сердце мелодии - доли

- А, сейчас, покажем каждый звук мелодии. Хлопаем в ладоши и показываем ритм песни. Сочетаем движение долевой и ритмической пульсации

- К нам в гости пришли длительности – они обозначают сколько длится музыкальный звук.

Дети называют длительности по именам. Поют песни про длительности. Читают их по карточкам и отгадывают ритмические загадки

          3. Ритмическая пауза.

 Движение под музыку. Набор элементарных движений показывающих метрическую  пульсацию.

4. Работа над песнями

Работа над песней «Эскимос»

Приемы пения: «эхо», «а капелла» - работа по фразам. Прохлопываем ритм  в ладошки. Показываем метрическую пульсацию ножками

- Молодцы ребята, а закончим мы занятие исполнением песни «Веселые зонтики». Постарайтесь передать веселое настроение в песне. Следите за слаженностью звучания ансамбля.

Исполнение песни «Веселые зонтики» технические задачи: добиться чистоты интонации, четкой дикции, своевременного начала и окончания музыкальных фраз.

Эмоционально-художественные задачи: постараться добиться светлого, возвышенного, одухотворенного состояния при исполнении, почувствовать радость и удовлетворение от исполнения песни.

5.  Итоги занятия:

Оценка каждому исполнителю, анализ достижений и неудач.