**Тема занятия: Как спеть песню хорошо.**

**Вокальное пение гр.№3**

**Руководитель: Онищенко Д.Б.**

**Дата: 19.03.2020**

**Музыкальный руководитель:**

Дети, я рада новой встрече с вами, давайте поздороваемся.

***-Музыкальное приветствие «Здравствуйте».***

**Музыкальный руководитель**:

Здравствуйте, мои друзья,

Рада встречи с вами я!

Слышите, звенит звонок,      (Звенит звонок).

Он зовет вас всех в кружок.

                               (Дети встают в круг)

Здравствуй нос, рот, голова,  (Дети выполняют движения по тексту игры).

Щеки, уши, лоб, глаза,

Плечи, плечи, шея, грудь.

Не забыть бы что-нибудь!

Губки, губки, просыпайтесь,

И друг другу улыбайтесь!

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, дети!

А теперь мои ребятки,

Отгадайте-ка загадку.

**Загадка:**

Вы скажите мне, друзья,

Без чего нам петь нельзя?        (Язычок).

**Музыкальный руководитель:**

А  я знаю сказку  про язычок. Хотите послушать?    (Дети отвечают).

Жил-был язычок.  Он просыпался  очень рано и  всегда свой  день начинал с зарядки.

**-Артикуляционная гимнастика:**

Вот зарядка язычка:        (Дети выполняют движения по тексту игры).

Влево – вправо, раз, два,

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Язычок, не ленись!

Губки, просыпайтесь!

Ротик, открывайся!

Язычок,  покажись

И зубов не страшись!

А зубы-то, а зубы

Кусают даже губы.

Кусаются,  кусаются

И  не  унимаются.

А  губы  то хохочут,

То сильно  обижаются,

То весело хохочут,

То снова обижаются.

Зубам  надоело кусать –

Стали  язык  жевать.

Язычок – не лист капустный,

Он совсем, совсем не вкусный!

Зубки, зубки, успокойтесь.

Хорошенечко умойтесь,

Не сердитесь, не кусайтесь,

А вместе с нами  улыбайтесь!

**Музыкальный руководитель:**

Язычок был – непоседа, он был очень любопытный и не любил скучать.  Однажды  язычок  широко  открыл   дверь,  выглянул на  улицу, посмотреть,  что же  там творится,  и  увидел, что  на улице  дует  холодный  ветер,  но это его  совсем  не  испугало.

**Музыкальный руководитель:**

Ветер воет «У-у-у-, да у-у-у, скучно ветру одному!»

И  язычок  крикнул  ему:  «Ветер,  ветер  не   скучай,  а  со  мною   поиграй!»

И стали они с ветром играть в интересную игру. Давайте и мы, чтобы нам не было скучно, поиграем в эту игру. А помогут нам вот эти схемы -алгоритмы.

                 (Рассмотреть схемы - алгоритмы.  Беседа с детьми).

**-Фонопедическаяигра  «Ветер».**

**Музыкальный руководитель:**

Сильный  ветер налетел, сделал сразу много дел:

Все деревья закачал, листья с дерева сорвал,

Закружил их высоко, и умчался далеко.

**Музыкальный руководитель:**

Язычок посмотрел вниз – нет ли там луж, на земле, посмотрел вверх – светит ли солнышко, и вдруг увидел на небе огромную тучу. Обрадовался язычок и стал громко и радостно кричать: «Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!»  Но тут туча заворчала, загремела, испугался язычок и стал кричать очень тихо: «Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!»  Тут и в самом деле начался сильный дождь.

**- Пальчиковая игра «Туча-плакса».**

**Музыкальный руководитель:**

Туча-плакса прибежала,

Горько-горько плакать стала.

А потом она пропала,

Солнышко вдруг засияло!

А-а-а-а!

**Музыкальный руководитель:**

Обрадовался  язычок,  вышел  из  домика  и  запел  свою  веселую песенку!

***-Песня «Светит солнышко», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.***

**Музыкальный руководитель:**

От такой веселой песенки, язычку стало очень весело и радостно, и он решил отправиться в путешествие.

***-Координационно-подвижная игра «Ты шагай»***

**Музыкальный руководитель:**

Ты шагай, ты шагай, своей дорогой, не зевай!

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай!

Поздоровайся ладошкой, поздоровайся и ножкой,

Плечиком и локотком и, конечно, язычком:

«Здравствуй!»         (Дети выполняют движения по тексту игры).

**Музыкальный руководитель:**

Ты шагай, ты шагай, своей дорогой, не зевай!

Ты шагай, ты шагай, другую пару выбирай!

Поздоровайся ладошкой, поздоровайся и ножкой,

Плечиком и локотком и, конечно, язычком:

«Здравствуй!»        (Дети выполняют движения по тексту игры).

**Музыкальный руководитель:**

Шел-шел язычок и встретил на своем пути друзей, решил он с ними познакомиться.

***-Распевка «Имена».***

**Музыкальный руководитель:**

Язычок очень обрадовался, что встретил друзей и пригласил их с собой в путешествие.

**Музыкальный руководитель:**

Ну, что, отправимся путешествовать вместе с язычком?

                      (Выслушиваю ответы детей).

***- Игра «Ритмические палочки»***

**Музыкальный руководитель:**

Посмотрите-ка на нас зайчики и белочки,

Как шагают хорошо по дорожке девочки.

Раз  и два, раз и два, весело и дружно.

Раз и  два, раз и два, повторить нам нужно!

По дорожке пусть бегут маленькие ноги.

А большие пусть идут сейчас по дороге.

По дорожке пусть бегут маленькие ноги.

А большие пусть идут сейчас по дороге.

**Музыкальный руководитель:**

Привела тропинка нас на полянку, а там прыгает тютюшечка – не зверек и не птушечка. Кто же это?     (Лягушечка).

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, молодцы!

**Музыкальный руководитель:**

Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки.

Давайте и мы поиграем вместе с лягушатами.

***-Слушание новой песни «Веселая песенка», муз. А. Ермолова, сл.***

***В. Борисова.***

**Музыкальный руководитель:**

А теперь порадуем лягушат, споем вместе с ними.

***-Песня « Индюшата и лягушата», муз. и сл. А. Ермолова.***

**Музыкальный руководитель:**

«Но вот и ночь пришла,

Лягушатам  спать пора!

Завтра новый день начнётся,

Новый день вам улыбнётся!»

**Музыкальный руководитель:**

Устал и Язычок, захотелось ему спать. Попрощался он с друзьями: «До свидания» и побежал к себе домой. Дверь он запер на замок, лег в кроватку и умолк.

**Музыкальный руководитель:**

Вот и закончилась сказка про Язычок. И наше занятие подошло к концу. Скажите, что вам понравилось сегодня больше всего?

(Провожу беседу с детьми, выслушиваю ответы, уточняю их представления)

**Музыкальный руководитель:**

Прощаться, как известно, не очень интересно.

Но мы кивнем головкой, помашем на прощанье

И дружно-дружно вместе мы скажем: «До свидания!»

                 (Дети прощаются с гостями и покидают зал).